

11 LUG 2019 Prot. 5927/CE

**PROGRAMMI D'ESAME**  
**Materia: Musica da camera**

**Musica da camera (T.S.M.)**

L'allievo dovrà preparare almeno due brani di carattere contrastante della difficoltà adeguata al proprio anno di corso, della durata minima di **20 minuti** con la stessa formazione o in formazioni diverse dal Duo all'Ottetto.

In sede d'esame è prevista l'esecuzione di uno soltanto dei brani presentati, stabilito sulla base di un'estrazione a sorte da parte del candidato, effettuata estemporaneamente.

La commissione ha la facoltà di richiedere in aggiunta l'esecuzione del brano non estratto, ed altresì di interrompere l'esecuzione o di ascoltare solo in parte i brani presentati.

**Musica da camera (B.S.)**

L'allievo dovrà preparare un programma da concerto, della durata minima di **60 minuti**, con la stessa formazione o in formazioni diverse dal Duo all'Ottetto.

In sede d'esame la commissione ha facoltà di interrompere l'esecuzione dei brani o di ascoltare parte del programma a propria discrezione.

**Musica da camera I**

L'allievo dovrà preparare almeno due brani di carattere contrastante della difficoltà adeguata al proprio anno di corso, della durata minima di **20 minuti** con la stessa formazione o in formazioni diverse dal Duo all'Ottetto.

In sede d'esame la commissione ha facoltà di interrompere l'esecuzione dei brani o di ascoltare parte del programma a propria discrezione.

**Musica da camera II**

L'allievo dovrà preparare almeno due brani di carattere contrastante della difficoltà adeguata al proprio anno di corso, della durata minima di **30 minuti** con la stessa formazione o in formazioni diverse dal Duo all'Ottetto.

In sede d'esame la commissione ha facoltà di interrompere l'esecuzione dei brani o di ascoltare solo parte del programma a propria discrezione.

**Musica da camera III**

L'allievo dovrà preparare un programma da concerto, della durata minima di **40 minuti**, con la stessa formazione o in formazioni diverse dal Duo all'Ottetto.

In sede d'esame la commissione ha facoltà di interrompere l'esecuzione o di ascoltare solo parte del programma a propria discrezione.

### **Musica da camera per Didattica della musica**

L'allievo dovrà preparare almeno due brani di carattere contrastante della difficoltà adeguata all'anno al proprio anno di corso, della durata minima di **20 minuti** con la stessa formazione o in formazioni diverse dal Duo all'Ottetto.

In sede d'esame è prevista l'esecuzione di uno soltanto dei brani presentati, stabilito sulla base di un'estrazione a sorte da parte del candidato, effettuata estemporaneamente.

La commissione ha la facoltà di richiedere in aggiunta l'esecuzione del brano non estratto, ed altresì di interrompere l'esecuzione o di ascoltare solo in parte i brani presentati.

#### **I Docenti**

*M° Emy Bernecoli*

*M° Francesco Giardino*

*M° Francesco Silvestri*