

Conservatorio di musica F.Torre Franca

Vibo Valentia

Programma d'esame per l'ammissione al triennio di saxofono jazz

- 1) Esecuzione di un blues (12 battute, struttura armonica classica o moderna) e di uno standard jazz a scelta del candidato con relativa improvvisazione sugli accordi.
- 2) Improvvisazione modale su un solo accordo o su una sola scala.
- 3) Scale maggiori, minori, e pentatoniche maggiori e minori (magg. I II III V VI, min. I III IV V VII), in tutte le tonalità.
- 4) Esecuzione di uno studio tratto da: L.Niehaus Jazz conception for saxofone intermediate
L.Niehaus Jazz conception for saxofono advanced
- 5) Lettura a prima vista di un semplice brano scelto dalla commissione
- 6) Ear training: riconoscimento semplice di note ed accordi ad orecchio

a richiesta del candidato saranno fornite tutte le informazioni ed i metodi necessari scrivendo a checcomarini@iol.it.

I candidati potranno portare con se pianista, gruppo o basi registrate, o essere accompagnati dagli stessi insegnanti esaminatori