
Dipartimento: Canto

Scuola di Canto DCPL06

AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

Canto DCPL06, Musica vocale da camera DCPL35

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

PRIMA PROVA

Per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità relative alla disciplina di indirizzo:

1. Capacità tecnico-strumentale avanzata, da accertare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi (vocalizzi);
2. Capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati:
Esecuzione di uno studio antico sorteggiato fra 6 presentati;
3. Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate:
 - a. *Esecuzione di una Aria d'Opera, con recitativo ove presente fino a tutto l'800;*
 - b. *Esecuzione di una Aria da Camera Antica in lingua italiana;*
 - c. *Esecuzione di un'Aria tratta dal repertorio cameristico (lied, Chanson, Romanza, ecc.) o sacro*
4. Capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA

1. (Teoria, ritmica e percezione musicale)

- 1.1. Lettura estemporanea di un Solfeggio difficile in chiave di violino.
- 1.2. Lettura intonata di una melodia difficile senza accompagnamento.
- 1.3. Dettato ritmico/melodico con combinazioni ritmiche di media difficoltà.
- 1.4. Rispondere a domande sulla teoria musicale.

Si è dispensati in presenza di certificazione o di titolo di studio relativo alle materie del previgente ordinamento (Teoria e Solfeggio, Storia della musica, Cultura musicale generale/Armonia complementare).

Coloro che devono sostenere il test di accertamento delle competenze di "Teoria, ritmica e percezione musicale" devono presentarsi nel giorno e nell'orario previsti e comunicati nel calendario degli esami.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE