
Dipartimento: Strumenti ad arco e a corda

Scuola di Violoncello DCPL57

AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI DI STRUMENTO

Contrabbasso DCPL16, Viola DCPL52, Violino DCPL54, Violoncello DCPL57

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di una scala con relativo arpeggio per ognuno dei tre gruppi, con arcate sciolte e legate fino ad ottava (preferibilmente a memoria)
 - a. di due ottave: tutte le scale maggiori.
 - b. di due ottave: tutte le scale minori melodiche.
 - c. di tre ottave: SOL, LA, SI bem. maggiore.
2. Esecuzione di due studi dai 21 studi di Duport e uno dagli studi del vol. 1 di Grutzmacher.
3. Esecuzione di due pezzi di repertorio di differente autore e diverso carattere, preferibilmente a memoria (anche singoli movimenti).
4. Lettura estemporanea di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA

1. (Teoria, ritmica e percezione musicale)

- 1.1. Lettura estemporanea di un Solfeggio difficile in chiave di violino.
Lettura estemporanea di un Solfeggio di media difficoltà nelle sette chiavi.
- 1.2. Lettura intonata di una melodia difficile senza accompagnamento.
- 1.3. Dettato ritmico/melodico con combinazioni ritmiche di media difficoltà.
- 1.4. Rispondere a domande sulla teoria musicale.

Si è dispensati in presenza di certificazione o di titolo di studio relativo alle materie del previgente ordinamento (Teoria e Solfeggio, Storia della musica, Cultura musicale generale/Armonia complementare).

Coloro che devono sostenere il test di accertamento delle competenze di "Teoria, ritmica e percezione musicale" devono presentarsi nel giorno e nell'orario previsti e comunicati nel calendario degli esami.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE