

ESAME DI AMMISSIONE CANTO

- 1) Esecuzione di scale e arpeggi
- 2) Esecuzione di 1 studio antico, sorteggiato fra 6 presentati tratti da:

- Concone 25 op.10
- Concone 40 op. 17 (voci gravi)
- Lablache, Vocalizzi per basso, contr e ms
- Panofka 24 op.81
- Panseron, Metodo completo di vocalizzazione per MezzoSoprano
- Ricci: L'antica scuola italiana di canto I serie, 50 Solf. Per Sop., Mez.o Ten.
- Ricci: L'antica scuola italiana di canto II serie, 50 Solf. per Alto e Basso
- Ricci: L'antica scuola italiana di canto III serie, 45 Solf. Per il medio della voce
- Rossini: Gorgheggi e solfeggi
- Seidler III parte
- Tosti
- Zingarelli solfeggi per voci di basso

- 3) Esecuzione di 1 Aria d'opera (con recitativo ove presente) tratta dal repertorio del 700 e 800, e di 1 Aria da Camera Antica*
- 4) Esecuzione di un'aria tratta dal repertorio sacro o cameristico (Lied, Chanson, Romanza...)
- 5) Lettura a prima vista di un facile brano

N.B. :

- *Tutti gli studi devono essere eseguiti con il nome delle note (non vocalizzati)!*

- * *Le Arie d'Opera inserite nelle raccolte del Parisotti sono considerate Arie Antiche da Camera*