

## CONSERVATORIO DI MUSICA "FAUSTO TORREFRANCA"

### PROGRAMMA AMMISSIONE TRIENNIO DIDATTICA DELLAMUSICA

1. Valutazione Titoli di studi e curriculum formativo del candidato
2. Prove d'esame

- **Prima prova - Esecuzione**

**Esecuzione con uno strumento (a scelta del candidato) o con la voce di un programma libero della durata di circa 10 minuti.**

La prova non deve essere sostenuta dai candidati in possesso del Diploma di Conservatorio (Vecchio Ordinamento o Triennio) o di un livello intermedio attestato grazie ad un Compimento o Esame di Prassi sostenuto nel Triennio.

- **Seconda prova - Accertamento delle competenze musical**

La prova non deve essere sostenuta dai candidati in possesso del Diploma di Conservatorio (Vecchio Ordinamento o Triennio)

#### ***Testi consigliati:***

- Pedron, C. *Solfeggi manoscritti. (Parlati e cantati)*. I serie. Milano: Carisch, 1950.
- Pozzoli, E. *Solfeggi cantati con accompagnamento di pianoforte, I corso*. Milano: Ricordi, 1992.
- Un testo a scelta di "Teoria musicale" ad uso dei Conservatori di musica.

- **Terza prova - Colloquio: attitudinale, motivazionale e culturale**

#### ***Testi consigliati:***

- Un testo di Pedagogia musicale o Didattica musicale ad uso dei Conservatori di musica o delle Università  
ad es.:  
Vianello, G. *Elementi di pedagogia e didattica della Educazione Musicale*. Padova: Zanibon, 1983.
- Un testo di Storia della musica ad uso dei Conservatori o delle Università  
ad es.:  
Mila, M. *Breve storia della musica*. Torino: Einaudi, 1963, ristampa 2005.