

# ESAME DI AMMISSIONE FISARMONICA:

1. Esecuzione di **uno** studio estratto a sorte tra **tre** presentati dal candidato, scelti tra i seguenti:

- A.A.V.V. : "Gradus ad Parnassum" ( 2° e 3° volume, ed. Matth-Honer-Ag-Musikverlag)
- B. PRECZ : "Six Studies" (ed. Berben)
- M. GOI : "10 Studi Capriccio" (ed. Berben)
- A.A.V.V. : Studi originali di autori contemporanei

2. Esecuzione di **un** "Preludio e Fuga" di J.S.BACH presentato dal candidato scelto dal primo o dal secondo volume del "Clavicembalo ben temperato".

3. Esecuzione di **una** importante composizione tratta dalla letteratura da tasto, scelta dal candidato tra i seguenti autori:

F.COUPERIN – J.PACHELBEL – J.P.RAMEAU – D.SCARLATTI – D.CIMAROSA

4. Esecuzione di **una** composizione originale per Fisarmonica, scelta dal candidato, di difficoltà atta a mettere in luce

l'acquisizione di capacità strumentali e interpretative consone al livello dell'esame (si possono eseguire anche solo alcune parti di una sonata o di una suite).