

PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE FLAUTO

1. Esecuzione di un tempo di Concerto (*rid. per flauto e pianoforte*)
2. Esecuzione di una sonata, o altro brano per flauto e pianoforte
3. Esecuzione di due studi a scelta della commissione tra sei presentati dal candidato e scelti tra i seguenti testi:
 - J. Andersen: 24 esercizi istruttivi, op.30
 - G. Briccialdi: 24 studi
 - A.B. Furstenau: 26 studi progressi, op. 107
 - E. Kohler: 8 grandi studi, op.33
4. Lettura a prima vista e trasporto un tono sopra e un semitono sotto di facili brani.

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.