

PROGRAMMA PER L'ESAME DI AMMISSIONE AL TRIENNIO DI PIANOFORTE JAZZ^[L]_[SEP]

- 1) Test di teoria musicale di base (intervalli, scale, armonia);
- 2) Realizzazione al pianoforte di accordi su sigle in uso nel repertorio “standard”;
- 3) Esecuzione di scale modali in uso nella prassi jazzistica (modi della scala maggiore);
- 4) Esecuzione di un blues, sole armonie o tema armonizzato, con sezione improvvisata se il candidato è in grado di proporla, in tonalità scelta dal candidato;
- 5) Esecuzione di uno o due standards della tradizione jazzistica (tratti dal “Real Book”) su 4 presentati dal candidato, con sezione improvvisata se il candidato è in grado di proporla;
- 6) Prova di lettura a prima vista di un facile “standard” proposto dalla commissione;
- 7) Breve conversazione sul Jazz, sugli interessi del candidato, sulle sue esperienze d’ascolto.