

Programma d'esame per l'ammissione al triennio

1) Esecuzione di un brano per saxofono e pianoforte scelto tra:

*Cinq dances exotiques	Jean Francaix
*Sonatine Sportive	Alexandre Tcherepnine
*Suite pour saxophone Eb	Paul Bonneau
Scaramouche	Darius Milhaud
Le papillon	Claude Bolling
*Prelude et Rengaine	PM Dubois
*Vocalise	A Roussel

* anche in Bb

a richiesta del candidato saranno fornite le parti dei pezzi ed i metodi necessari scrivendo a checcomarini@iol.it, si accetterà anche un'esecuzione dei passi del brano in mancanza di pianista.

2) Esecuzione di tre studi, uno per ciascuna delle delle seguenti categorie : tecnici, adagi, ritmici, estratti a sorte tra nove studi a scelta del candidato tratti da:

Tecnici (3):	
48 etudes	W. Franz Ferling (numeri pari)
Etudes varieés	Marcel Mule

Adagi (3):	
48 etudes	W. Franz Ferling (numeri dispari)

Ritmici (3):	
16 etudes rythmiques	Gilles Senon

3) Esecuzione delle scale maggiori e minori a velocità media, a scelta della commissione e relativi arpeggi

4) Lettura a prima vista di un semplice brano scelto dalla commissione

5) Prova di conoscenza orale dei concetti base del trasporto relativo alle chiavi di contralto (un tono sopra) e di tenore (un tono sotto)