



DCSL33- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
A1 - Denominazione corso	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	www.consvv.it
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 1088 del 30-MAG-16
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 278 Data: 20/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo biennio
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Forme della poesia per musica	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Direzione di gruppi vocali I	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale Tecniche e forme compositive della musica antica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori I	20	36/464	Obbligatorio	Individuale	Esame
			Analisi					

Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	compositiva del repertorio corale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	18/107	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/23	Metodologia dell'insegnamento vocale Metodologia dell'insegnamento vocale I	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/01	Composizione corale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini, stages, attività artistica	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			2	/50	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori Prassi esecutive e repertori II	20	36/464	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Direzione di gruppi vocali II	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Trasporto e riduzione al pianoforte	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/01	Didattica del canto corale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/23	Metodologia dell'insegnamento vocale Metodologia dell'insegnamento vocale II	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/01	Repertorio corale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini, stages, attività artistica	2	/50	Obbligatorio	Individuale	
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 12	
Attività Affini e integrative	7

Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	9
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Totale	120