



## DCSL36- Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

|   |   |
|---|---|
| <b>Scuola</b>   | Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE   |
| <b>A1 - Denominazione corso</b>   | OBOE  |
| <b>A5 - Indirizzi</b>   | Orchestrale<br>Musica da camera<br>Solistico  |
| <b>A11 - Sito internet del corso</b>  | www.consvv.it   |
| <b>A6 - DM triennio di riferimento</b>  | - 2018 - n. 1546 del 15-GIU-18<br>- 2015 - n. 994 del 19-MAG-16<br>- 2016 - n. 2663 del 08-NOV-16 |
| <b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b> | DDG: 278<br>Data: 20/12/2010  |
| <b>A8 - Tipologia</b>   | Nuovo biennio   |
| <b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>                                   |   |

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Orchestrale

| Attività                                     | Ambito                                | Settore (Gruppo) | Disciplina   | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|--|---------------------------------------|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni</b> |                                       |                  |  |     |                    |                        |             |                   |
| Base   | Discipline musicologiche              | CODM/04          | Storia delle forme e dei repertori musicali                  | 4   | 24/76              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base   | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01          | Analisi dei repertori  | 4   | 24/76              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base   | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06          | Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce | 4   | 24/76              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative             | CODI/14          | Prassi esecutive e repertori I                               | 6   | 27/123             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative             | CODI/14          | Prassi esecutive e repertori : soli e passi orchestrali I    | 20  | 30/470             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02          | Orchestra e repertorio orchestrale I                         | 4   | 60/40              | Obbligatorio           | Laboratorio | Idoneità          |
|  | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | CODI/14          | Improvvisazione allo strumento                               | 4   | 15/85              | Obbligatorio           | Individuale | Idoneità          |

|        |                               |               |  |   |        |              |            |          |
|--------|-------------------------------|---------------|--|---|--------|--------------|------------|----------|
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/07 (1A1) | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea  | 2 | 12/38  | Opzionale    | Collettivo | Esame    |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/07 (1A1) | Fisiopatologia dellesecuzione vocale/strumentale   | 2 | 12/38  | Opzionale    | Collettivo | Esame    |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/14       | Prassi esecutive e repertori : ensemble per oboi I | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo     | Idoneità |
| Altre  | Ulteriori attività formative  |               | Tirocini, stages, attività artistica               | 4 | /100   | Obbligatorio |            |          |
|        | A scelta dello studente       |               | Altre attività formative                           | 2 | /50    | Obbligatorio |            |          |

#### Secondo anno cfa: 50

|                 |                                     |         |  |    |        |              |             |          |
|-----------------|-------------------------------------|---------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative           | CODI/14 | Prassi esecutive e repertori : soli e passi orchestrali II | 20 | 30/470 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative           | CODI/14 | Prassi esecutive e repertori II                            | 6  | 27/123 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale II                      | 4  | 60/40  | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Affini          | Attività affini e integrative       | CODI/14 | Prassi esecutive e repertori : ensemble per oboi II        | 6  | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Altre           | Ulteriori attività formative        | COME/05 | Informatica musicale                                       | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Altre           | Ulteriori attività formative        |         | Tirocini, stages, attività artistica                       | 2  | /50    | Obbligatorio |             |          |
|                 | A scelta dello studente             |         | Altre attività formative                                   | 4  | /100   | Obbligatorio |             |          |
|                 | Conoscenza lingua straniera         | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria                               | 4  | 30/70  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |

#### Anni a scelta cfa: 10

|  |              |  |  |    |      |              |  |  |
|--|--------------|--|--|----|------|--------------|--|--|
|  | Prova finale |  |  | 10 | /250 | Obbligatorio |  |  |
|--|--------------|--|--|----|------|--------------|--|--|

#### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 2 cfa

#### Riepilogo

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Attività di Base                     | 12 |
| Attività Caratterizzanti             | 60 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 4  |
| - di cui di base: 0                  |    |
| - di cui di caratterizzanti: 0       |    |
| - di cui di non dichiarati: 4        |    |
| Attività Affini e integrative        | 12 |
| Conoscenza lingua straniera          | 4  |
| Prova finale                         | 10 |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Ulteriori attività formative | 10         |
| A scelta dello studente      | 6          |
| Tirocinio                    | 0          |
| Attività sui Gruppi          | 2          |
| <b>Totale</b>                | <b>120</b> |

## Indirizzo: Musica da camera

| Attività                                     | Ambito                                | Settore (Gruppo) | Disciplina   | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|--|---------------------------------------|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni</b> |                                       |                  |  |     |                    |                        |             |                   |
| Base   | Discipline musicologiche              | CODM/04          | Storia delle forme e dei repertori musicali                  | 4   | 24/76              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base   | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01          | Analisi dei repertori  | 4   | 24/76              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base   | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06          | Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce | 4   | 24/76              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative             | CODI/14          | Prassi esecutive e repertori : repertorio cameristico I      | 20  | 30/470             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative             | CODI/14          | Prassi esecutive e repertori I                               | 4   | 24/76              | Obbligatorio           | Individuale | Idoneità          |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03          | Musica da camera I   | 6   | 24/126             | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante                              | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | COMI/04          | Musica dinsieme per fiati I                                  | 2   | 24/26              | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Affini                                       | Attività affini e integrative         | CODD/07 (1A1)    | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea            | 2   | 12/38              | Opzionale              | Collettivo  | Esame             |
| Affini                                       | Attività affini e integrative         | CODD/07 (1A1)    | Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale            | 2   | 12/38              | Opzionale              | Collettivo  | Esame             |
| Affini                                       | Attività affini e integrative         | CODI/14          | Prassi esecutive e repertori : ensemble per oboi I           | 4   | 18/82              | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Altre  | Ulteriori attività formative          | COMI/02          | Orchestra e repertorio orchestrale                           | 4   | 40/60              | Obbligatorio           | Laboratorio | Idoneità          |
| Altre  | Ulteriori attività formative          |                  | Tirocini, stages, attività artistica                         | 4   | /100               | Obbligatorio           |             |                   |
|  | A scelta dello studente               |                  | Altre attività formative                                     | 2   | /50                | Obbligatorio           |             |                   |
| <b>Secondo anno cfa: 60</b>                  |                                       |                  |  |     |                    |                        |             |                   |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative             | CODI/14          | Prassi esecutive e repertori : repertorio                    | 20  | 30/470             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |

|                 |                                      | cameristico II |   |    |        |              |             |          |
|-----------------|--------------------------------------|----------------|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative            | CODI/14        | Prassi esecutive e repertori II                     | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme  | COMI/03        | Musica da camera II                                 | 6  | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
|                 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/04        | Musica d'insieme per fiati II                       | 2  | 24/26  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Affini          | Attività affini e integrative        | CODI/14        | Prassi esecutive e repertori : ensemble per oboi II | 4  | 18/82  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Altre           | Ulteriori attività formative         | COME/05        | Informatica musicale                                | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Altre           | Ulteriori attività formative         |                | Tirocini, stages, attività artistica                | 2  | /50    | Obbligatorio |             |          |
|                 | A scelta dello studente              |                | Altre attività formative                            | 4  | /100   | Obbligatorio |             |          |
|                 | Conoscenza lingua straniera          | CODL/02        | Lingua straniera comunitaria                        | 4  | 30/70  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
|                 | Prova finale                         |                |   | 10 | /250   | Obbligatorio |             |          |

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 2 cfa

| Riepilogo                            |            |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base                     | 12         |
| Attività Caratterizzanti             | 60         |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 4          |
| - di cui di base: 0                  |            |
| - di cui di caratterizzanti: 2       |            |
| - di cui di non dichiarati: 2        |            |
| Attività Affini e integrative        | 8          |
| Conoscenza lingua straniera          | 4          |
| Prova finale                         | 10         |
| Ulteriori attività formative         | 14         |
| A scelta dello studente              | 6          |
| Tirocinio                            | 0          |
| Attività sui Gruppi                  | 2          |
| <b>Totale</b>                        | <b>120</b> |

### Indirizzo: Solistico

| Attività                                     | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|--|--------|------------------|------------|-----|--------------------|------------------------|---------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni</b> |        |                  |            |     |                    |                        |         |                   |

|                 |                                       |               |  |    |        |              |             |          |
|-----------------|---------------------------------------|---------------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base            | Discipline musicologiche              | CODM/04       | Storia delle forme e dei repertori musicali                    | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Base            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01       | Analisi dei repertori  | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Base            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06       | Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce   | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/14       | Prassi esecutive e repertori I                                 | 20 | 30/470 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/14       | Prassi esecutive e repertori : strumento solista e orchestra I | 7  | 18/157 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03       | Musica da camera   | 3  | 24/51  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Affini          | Attività affini e integrative         | CODD/07 (1A1) | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea              | 2  | 12/38  | Opzionale    | Collettivo  | Esame    |
| Affini          | Attività affini e integrative         | CODD/07 (1A1) | Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale              | 2  | 12/38  | Opzionale    | Collettivo  | Esame    |
| Affini          | Attività affini e integrative         | CODI/14       | Prassi esecutive e repertori : ensemble per oboi I             | 6  | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Altre           | Ulteriori attività formative          | CODI/14       | Improvvisazione allo strumento                                 | 4  | 15/85  | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Altre           | Ulteriori attività formative          |               | Tirocini, stages, attività artistica                           | 4  | /100   | Obbligatorio |             |          |
|                 | A scelta dello studente               |               |  | 2  | /50    | Obbligatorio |             |          |

#### Secondo anno cfa: 60

|                 |                               |         |   |    |        |              |             |          |
|-----------------|-------------------------------|---------|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative     | CODI/14 | Prassi esecutive e repertori II                                 | 20 | 30/470 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative     | CODI/14 | Prassi esecutive e repertori : strumento solista e orchestra II | 10 | 18/232 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Affini          | Attività affini e integrative | CODI/14 | Prassi esecutive e repertori : ensemble per oboi II             | 6  | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Altre           | Ulteriori attività formative  | COME/05 | Informatica musicale  | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Altre           | Ulteriori attività formative  |         | Tirocini, stages, attività artistica                            | 2  | /50    | Obbligatorio |             |          |
|                 | A scelta dello studente       |         |   | 4  | /100   | Obbligatorio |             |          |
|                 | Conoscenza lingua straniera   | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria                                    | 4  | 30/70  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
|                 | Prova finale                  |         |   | 10 | /250   | Obbligatorio |             |          |

#### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 2 cfa

| <b>Riepilogo</b>                     |            |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base                     | 12         |
| Attività Caratterizzanti             | 60         |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0          |
| - di cui di base: 0                  |            |
| - di cui di caratterizzanti: 0       |            |
| - di cui di non dichiarati: 0        |            |
| Attività Affini e integrative        | 12         |
| Conoscenza lingua straniera          | 4          |
| Prova finale                         | 10         |
| Ulteriori attività formative         | 14         |
| A scelta dello studente              | 6          |
| Tirocinio                            | 0          |
| Attività sui Gruppi                  | 2          |
| <b>Totale</b>                        | <b>120</b> |