

CONSERVATORIO DI MUSICA "F.TORREFRANCA" - VIBO VALENTIA

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

DCPL09 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CHITARRA

SCUOLA DI CHITARRA

INDIRIZZO: MUSICA DA CAMERA

Obiettivi formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Chitarra** - indirizzo musica da camera, gli studenti devono aver acquisito conoscenze delle tecniche e le competenze artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A dato particolare rilievo allo studio del repertorio cameristico più rappresentativo e delle relative prassi esecutive, con la finalità di sviluppare dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo la capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emc termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi a specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale non relative ad una seconda lingua comunitaria.

Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:
- Strumentista in gruppi da camera;
Strumentista in formazioni orchestrali da camera.

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear Training	LC	24	51	75	3	32%	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teoria dell'armonia e analisi I	LC	42	83	125	5	34%	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e Storiografia della Musica I	LC	42	83	125	5	34%	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Esercitazioni corali	LG	18	32	50	2	36%	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/02	CHITARRA	Prassi esecutive e repertori I	LI	32	243	275	11	12%	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera I	LG	48	252	300	12	16%	
	Discipline interpretative	CODI/02	CHITARRA	Prassi esecutive e repertori: chitarra solista e orchestra I	LI	12	188	200	8	6%	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/02	CHITARRA	Prassi esecutive e repertori : ensemble di chitarre I	LG	30	170	200	8	15%	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI											
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Materia a scelta	LC	18	57	75	3	24%	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua Inglese I	LC	30	45	75	3	40%	
TOTALE PRIMO ANNO							296	1204	1500	60	

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teoria dell'armonia e analisi II	LC	42	108	150	6	28%
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e Storiografia della Musica II	LC	42	108	150	6	28%
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/02	CHITARRA	Prassi esecutive e repertori II	LI	32	243	275	11	12%
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera II	LG	48	252	300	12	16%
	Discipline interpretative	CODI/02	CHITARRA	Prassi esecutive e repertori: chitarra solista e orchestra II	LI	12	188	200	8	6%
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/02	CHITARRA	Prassi esecutive e repertori : ensemble di chitarre II	LG	30	170	200	8	15%
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI										
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Materia a scelta	LC	18	57	75	3	24%
				Altre attività (concerti, seminari, etc)			75	75	3	0%
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua Inglese II	LC	30	45	75	3	40%
TOTALE SECONDO ANNO						254	1246	1500	60	

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teoria dell'armonia e analisi III	LC	24	51	75	3	32%	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e Storiografia della Musica III	LC	24	51	75	3	32%	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/02	CHITARRA	Prassi esecutive e repertori III	LI	27	223	250	10	11%	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI04	MUSICA DA CAMERA	Musica da Camera III	LG	48	252	300	12	16%	
	Discipline interpretative	CODI/02	CHITARRA	Prassi esecutive e repertori : ensemble di chitarre III	LC	30	95	125	5	24%	
	Discipline interpretative	CODI/02	CHITARRA	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	18	57	75	3	24%	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/02	CHITARRA	Metodologia dell'insegnamento strumentale	LG	24	51	75	3	32%	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	18	57	75	3	24%	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Materia a scelta	LC	18	57	75	3	24%	
				Altre attività (concerti, seminari, etc)			150	150	6	0%	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale	LI	25	200	225	9	11%	
TOTALE TERZO ANNO							256	1244	1500	60	
TOTALE GENERALE							806	3694	4500	180	

LEGENDA:

LI = lezione individuale

LC = lezione collettiva

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

E = esame

ID = idoneità

sito le
A tal fine sarà
e la capacità
sviluppo della
ed analitici
zionale. Al
il proprio
sito
ché quelle

-

tipo di valutazione	CFA totali
ID	15
E	
E	
ID	
E	31
E	
ID	
ID	8
	0
E	3
E	3
6	60

tipo di valutazione	CFA totali
E	12
E	
E	31
E	
E	
ID	8
	0
E	6
E	3
7	60

tipo di valutazione	CFA totali
E	6
E	
E	30
E	
ID	
ID	
E	3
ID	3
E	9
E	9
7	60
20	180