



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. Torrefranca"
Vibo Valentia
Il direttore

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
(Scuola di Jazz Clarinetto Jazz)

TRIENNIO	Crediti I anno	Crediti II anno	Crediti III anno	Totale Crediti
Attività formative relative alla Formazione di base	21	21	9	42
Attività formative caratterizzanti	27	21	27	78
Attività formative integrative e affini	0	9	12	24
Attività formative ulteriori	3	0	0	6
Attività formative a scelta dello studente	6	6	6	18
Attività formative relative alla prova finale e a alla conoscenza della lingua straniera	3	3	6	12
TOTALE	60	60	60	180

RIEPILOGO	Ore di lezione	Ore di studio	Ore totali	CFA
I ANNO	285	1215	1500	60
II ANNO	307	1193	1500	60
III ANNO	230	1270	1500	60
TOTALE GENERALE	822	3678	4500	180

SECONDO ANNO

Indirizzo della triennale Graduate	Area disciplinare	Codice azione	Selvare azione-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Che di lezioni	Che di audio	Teorie ore	CFA	Rapporto teorici/totali	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA ORGANIZZAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Riflessa della musica contemporanea	LC	24	51	75	3	32%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia storiografica della musica II	LC	42	108	150	6	28%	E	
	Discipline interpretative	COMJ/09	PIANOFORTE JAZZ	Pianoforte per strumenti e canto jazz	LI	9	141	150	6	6%	E	21
	Discipline musicologiche	CODM/06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIODATILI	Storia della musica jazz	LC	40	110	150	6	27%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE E CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	COMJ/12	GLARINETTO JAZZ	Prassi esecutiva e repertorio/Clarinato jazz II	LI	14	211	225	9	6%	E	
	Discipline compositive	CODC/04	COMPOSIZIONE JAZZ	Armonia jazz	LC	40	110	150	6	27%	E	
	Discipline interpretative di insieme	COMI/06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Musica d'insieme per formazioni jazz	LG	20	55	75	3	27%	E	21
	Discipline didattiche	COMI/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale	LC	30	45	75	3	40%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline compositive	CODC/04	ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	Composizione e orchestrazione per organico jazz	LC	40	185	225	9	18%	E	9
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Materna a scelta 2			75	75	3		E	6
				Altre attività (concerti, seminari ecc.)	LA	18	57	75	3	24%		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua Inglese	LC	30	45	75	3	40%	E	3

