

## CONSERVATORIO di VIBO VALENTIA "Fausto Torrefranca"

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA DCLP/21

INDIRIZZO: MUSICOTERAPIA

Obiettivi formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica.

A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate

competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno acquisite con questo indirizzo per formare professionisti in grado di rispondere alle richieste in ambito educativo, riabilitativo e terapeutico;

far approfondire le competenze musicali in senso orientato alle finalità del corso; far acquisire competenze musicoterapiche, utilizzabili in differenti contesti (educativo, preventivo, riabilitativo, terapeutico e di integrazione sociale). Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica.

Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- operatore musicale nell'ambito della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria;
- operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento;
- operatore nell'ambito musicoterapico (educativo, preventivo, riabilitativo, terapeutico e di integrazione sociale);
- operatore in attività di ricerca nei vari ambiti di applicazione della musicoterapia.

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria musicale di base	LC	16	34	50	2	32%	E	<b>19</b>
				Ritmica della musica contemporanea	LC	16	34	50	2	32%	E	
				Ear training I	LC	16	34	50	2	32%	ID	
	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica I	LG	10	40	50	2	20%	ID	
				Tecniche di arrangiamento e trascrizione I	LG	10	40	50	2	20%	ID	
		CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA	Didattica della storia della musica	LC	32	68	100	4	32%	ID	
CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica	LI	15	110	125	5	12%	ID			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA	Pedagogia musicale I	LC	32	68	100	4	32%	ID	<b>19</b>
		CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA	Elementi di tecnica vocale I	LG	20	55	75	3	27%	ID	
	Discipline interpretative		UNO DEGLI STRUMENTI A SCELTA* O CANTO*	Prassi esecutive e repertori I	LI	20	205	225	9	9%	E	
			UNO DEGLI STRUMENTI A SCELTA* O CANTO*	Metodologia dell'insegnamento strumentale I	LI	10	65	75	3	13%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea I	LA	24	1	25	1	96%	ID	<b>10</b>
				Fisiopatologia dell'esecuzione strumentale/vocale I **	LC	14	11	25	1	56%	E	
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA	Pedagogia musicale (speciale per musicoterapia)	LC	32	68	100	4	32%	E	
				Psicologia della musica	LC	32	68	100	4	32%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA	Musica d'insieme per didattica	LC	24	1	25	1	96%	ID	<b>1</b>
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Discipline in mutuaione dalla Università di CZ e dalla Griglia del corso sperimentale			Scrittura musicale Braille	LA	24	26	50	2	48%	ID	<b>8</b>
				Musicoterapia applicata 1 - disturbi neuro-sensoriali	LC	24	26	50	2	48%	E	
				Elementi di Psicomotricità	LC	10	26	25	1	40%	ID	

	Materie consigliate:			Musicoterapia - Introduzione	LC	10	15	25	1	40%	ID		
				Musicoterapia generale - Nosografia e Applicazioni in musicoterapia	LC	24		50	2	48%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua Inglese I	LC	30	45	75	3	40%	E	<b>3</b>	
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>							445	1040	1500	60		9	<b>60</b>

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale                      E = esame  
 LC = lezione collettiva                      ID = idoneità  
 LG= lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

### SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria musicale di base	LC	16	34	50	2	32%	E	<b>17</b>
				Ear training II	LC	16	34	50	2	32%	ID	
	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica I	LG	10	40	50	2	20%	ID	
				Tecniche di arrangiamento e trascrizione II	LG	10	40	50	2	20%	ID	
				Didattica dell'ascolto	LC	32	68	100	4	32%	ID	
	CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica	LI	15	110	125	5	12%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTI	Pedagogia musicale II	LC	32	68	100	4	32%	E	<b>27</b>
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera I	LG	18	107	125	5	14%	ID	
		CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA	Elementi di tecnica vocale II	LG	20	80	100	4	20%	E	
	Discipline interpretative		UNO DEGLI STRUMENTI A SCELTA* O CANTO*	Prassi esecutive e repertori II	LI	20	230	250	10	8%	E	
			UNO DEGLI STRUMENTI A SCELTA* O CANTO*	Metodologia dell'insegnamento strumentale II	LI	10	90	100	4	10%	ID	
		CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea II	LA	24	1	25	1	96%	ID	

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/01	CORPOREA	Fisiopatologia dell'esecuzione strumentale/vocale II **	LC	14	11	25	1	56%	E	<b>3</b>	
		CODD/03	MUSICA D'INSIEME PER LA DIDATTICA	Musica d'insieme II	LA	24	1	25	1	96%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline storico-musicologiche	CODM/03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Psicologia della musica	LC	16	34	50	2	32%	E	<b>4</b>	
	Discipline della didattica musicale	CODD/04	PEDAGOGIA PER DIDATTICA	Legislazione e organizzazione scolastica	LC	16	34	50	2	32%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Discipline in mutuaione dalla Università di CZ e dalla Griglia del corso sperimentale			Scrittura musicale Braille	LA	24	26	50	2	48%	ID	<b>6</b>	
				Musicoterapia applicata 2 - disturbi dell'area psichiatrica	LC	24	26	50	2	48%	E		
				Altre attività (Stages - Seminari . Laboratori liberi)				50	50	2	0%		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua Inglese II	LC	30	45	75	3	40%	E	<b>3</b>	
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							371	1129	1500	60		9	<b>60</b>

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale                      E = esame  
 LC = lezione collettiva                      ID = idoneità  
 LG= lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

### TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training III	LC	16	34	50	2	32%	ID	<b>14</b>
				Ritmica della musica contemporanea	LC	16	34	50	2	32%	E	
	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica I	LG	10	40	50	2	20%	ID	
				Tecniche di arrangiamento e trascrizione II	LG	10	40	50	2	20%	ID	
				STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA	LC	32	68	100	4	32%	ID	
	CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	LG	10	40	50	2	20%	ID		

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA	Repertorio corale	LG	20	80	100	4	20%	E	22	
	Discipline interpretative		UNO DEGLI STRUMENTI A SCELTA* O CANTO*	Prassi esecutive e repertori III	LI	20	230	250	10	8%	E		
			UNO DEGLI STRUMENTI A SCELTA* O CANTO*	Metodologia dell'insegnamento strumentale III	LI	10	90	100	4	10%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutiva e repertori d'insieme	LG	20	80	100	4	20%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LA	48	2	50	2	96%	ID	4	
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTI	Pedagogia musicale per handicap	LC	16	34	50	2	32%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria informatizzata	LA	30	20	50	2	60%	ID	6	
	Discipline della didattica	CODM/03	ETNOMUSICOLOGIA	Antropologia	LC	16	34	50	2	32%	E		
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTI	Legislazione e organizzazione scolastica	LC	16	34	50	2	32%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Discipline in mutazione dalla Università di CZ e dalla Griglia del corso sperimentale			Musicoterapia applicata 3 (dell'area geriatrica)	LC	24	26	50	2	48%	E	8	
				Musicoterapia e dinamica di gruppo	LC	24	26	50	2	48%	E		
				Metodologia della didattica speciale per l'handicap	LC	24	1	25	1	96%	ID		
				Gordon Learning Theory	LA	24	1	25	1	96%	ID		
			Altre attività (Stages - Seminari . Laboratori liberi)				50	50	2				
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale			150	150	6	0%	E	6	
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>							386	1114	1500	60		11	<b>60</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>							1202	3283	4500	180		29	<b>180</b>

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

\* Prassi esecutiva e repertori relativamente allo strumento; Metodologia dell'insegnamento strumentale relativamente allo strumento

\* Prassi esecutiva e repertori relativamente alla scuola di canto; Metodologia dell'insegnamento strumentale relativamente alla scuola di canto

\*\* (Anatomia, fisiologia dell'apparato locomotore; Ergonomia dell'apparato vocale-strumentale; Anatomofisiologia apparato pneumofonoarticolare; fisi