



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. Torrefranca"
Vibo Valentia
Il direttore

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Scuola di Musica vocale da Camera (Cantanti)

TRIENNIO	Crediti I anno	Crediti II anno	Crediti III anno	Totale Crediti
Attività formative relative alla Formazione di base	21	21	9	51
Attività formative caratterizzanti	21	21	27	69
Attività formative integrative e affini	3	3	3	9
Attività formative ulteriori	3	0	3	6
Attività formative a scelta dello studente	6	6	6	18
Attività formative relative alla prova finale e a alla conoscenza della lingua straniera	6	9	12	27
TOTALE	60	60	60	180

RIEPILOGO	Ore di lezione	Ore di studio	Ore totali	CFA
I ANNO	399	1111	1510	60
II ANNO	425	1085	1510	60
III ANNO	310	965	1275	60
TOTALE GENERALE	1134	3161	4295	180

SECONDO ANNO

Disciplina	Area disciplinare	Codice azione	Settore scientifico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio individuale	Totale ore	CFA	Rapporto con crediti	UE di Valore	CFA totale
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teoria e tecniche dell'armonia	LC	80	70	150	6	53%	E	21
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storia della musica	LC	80	80	150	6	53%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	IPNATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	LI	15	135	150	6	10%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	COMI/01	ESERCITAZIONI CONALI	Formazione orale	LA	40	35	75	3	53%	ID	
	Discipline interpretative	CODI/24	MUSICA VOCALE DA CAMERA (1 Lied e oratorio)	Prassi esecutive e repertori	LWG	60	390	450	18	13%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Lettura e testi per musica	LC	30	45	75	3	40%	E	21
ATTIVITA' INTEGRATIVE AI AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Esetica della musica	LC	30	45	75	3	40%	ID	3
				Materia a scelta		0	150	150	6	0%		6
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria 1	LC	30	45	75	3	40%	ID	9
	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria 2	LC	30	45	75	3	40%	ID	
	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria 3	LC	30	45	75	3	40%	ID	

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area Disciplinare	Code attività	Sigla attività-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore studio / ore lezione	Tipologia di valutazione	CFA titoli
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teoria e tecniche dell'armonia	LC	90	70	150	6	53%	E	9
	Discipline interpretative dinamiche	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LA	40	35	75	3	50%	IO	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI24	MUSICA VOCALE DA CAMERA (1° Viol. e contralto)	Prassi esecutive e repertori	LUG	60	390	450	18	13%	E	27
	Discipline interpretative dinamiche	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	L.G	20	130	150	6	13%	E	
	Discipline metodologiche	CODMD7	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Letteratura e testi per musica	LC	30	45	75	3	40%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTERCETTIVE E AFFINI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Metodologia analitica	LC	30	45	75	3	40%	IO	3
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COMED5	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	20	55	75	3	27%	E	3
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Materia a scelta		0	150	150	6	0%		6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODLQ2	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria 3	LC	30	45	75	3	40%	IO	12
				Prove orali					9		E	