

ARPA

Programma degli esami di compimento del corso inferiore

1. Esecuzione di pezzo scelto dal candidato fra i seguenti:
 1. Rousseau - Variations sur un thème pastoral;
 2. Pierne - Improptu caprice;
 3. Tedeschi: Suite (1° e 2° tempo), Anacreontica;
 4. Tournier: Tema con variazioni. Vers la source dans le bois. Au matin (étude de concert).
2. Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra sei preparati dal candidato e scelti, tre, fra i 48 studi di Dizi-Tedeschi, e tre fra i "forty studies" di Bochsa.
3. Esecuzione della parte di 1a arpa di orchestra delle opere:
 1. Wagner - Incantesimo del fuoco (Walkiria);
 2. Mascagni - Inno al sole (Iris);
 3. e di un brano del repertorio sinfonico dato dalla Commissione.
4. Lettura estemporanea di un brano di media difficoltà e trasporto, non oltre un tono sopra e sotto, di un facile o brano.
5. Prova di cultura: storia dell'arpa.

Programma degli esami di diploma

1. Esecuzione di un programma di concerto (della durata di circa 40 minuti) nel quale devono figurare, oltre a uno dei pezzi: "Todesstanz di Poenitz" e "Jardin mouillé" di J. de la Presle, musiche di classici clavicembalisti e di repertorio arpistico.
2. Esecuzione di uno studio estratto a sorte 24 ore prima tra gli otto grandi studi di Posse esclusi i numeri 5 e 6.
3. Esecuzione di un pezzo assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza. Prova di cultura: dar prova di conoscere la più significativa letteratura per arpa e i trattati didattici più noti.