

CORNO

Programma degli esami di compimento del corso inferiore

L'esame sarà sostenuto col corno in Fa semplice a macchina

1. Esecuzione di un pezzo facile con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:
 1. Mozart: Concerto Rondò op. 371
 2. Bernech: E. Moller op. 66
 3. Carlo Matys: Op. 15.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte su 12 dei seguenti:
 1. Merck. nn. 4, 10, 11 dei 20 studi;
 2. Bartolini: (metodo 2a parte) n. 98;
 3. Rossari: n°4 dei 12 studi melodici;Gugel: n°2 dei 12 studi;
 4. De Angelis: (Metodo 3a parte) nn. 5, 15, 16, 18;
 5. Galley: nn. 5, 22 dei 30 studi.
3. Letteratura estemporanea e trasporti in tutti i toni, di un brano facile.
4. Esecuzione di un brano melodico per corno a mano scelto dal candidato fra i seguenti:
 1. Beethoven: op. 17 (dalla prima battuta alla quarantatreesima);
 2. Mendelssohn: Notturmo in Mi (Sogno di una notte di estate) Il primo periodo del Notturmo eseguito sul corno in Fa;
 3. Beethoven: Sesta sinfonia - Il brano del minuetto.