

# LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA

## Programma degli esami di compimento del corso

### **(Per i candidati al diploma di composizione e direzione d'orchestra)**

1. Prosa e poesia: Differenze - Concetto generale del ritmo - Origini comuni del ritmo poetico e del ritmo musicale - Elementi del ritmo (Piede, Kòlon, Periodo, Strofa).
2. Il ritmo e l'idea melodica: Ritmi musicali tetici, acefali, in bilico, sincopati, ecc...
3. Il ritmo della poesia italiana: Correlazione tra le serie ritmiche della poesia e quella della musica - Versi e strofe - Forme varie.
4. Svolgimento della lirica: Trovatori e trovieri - Trovatori italiani - Forme primitive della lirica italiana (motto, suono, tono) - Forme derivate della poesia provenzale (in particolare il lamento, la tenzone, il sirventese, la canzone, il madrigale) - Forma della poesia popolare italiana (villanelle, cacce, laudi, canti carnascialeschi, strambotti, rispetti, stornelli, ecc...) - Forme di derivazione classica (ode, carme, elegia, ditirambo, ecc...) - Ulteriori sviluppi delle forme liriche.
5. Componenti letterari in prosa: il romanzo, la novella, la favola - Loro origini, e importanza come soggetti di lavori melodrammatici.
6. L'Epos: Miti - Leggende - Storia - Le opere maggiori nelle varie letterature (orientali, classiche, moderne) - Il poema cavalleresco e il poema eroicomico - Notizie ed esempi.
7. Il poema dantesco: letteratura e commento di alcuni dei principali episodi.
8. La drammatica: Origine e forma della Drammatica - La Tragedia e la Commedia - Poeti tragici e poeti comici: loro opere principali. Le sacre rappresentazioni: Lauda drammatica - Misteri - Drammi sacri medioevali. L'Oratorio - La Cantata - Il Dramma Pastorale.
9. Il Melodramma: origine ed evoluzione - La tragedia musicale - L'Opera seria e l'Opera buffa - Il Dramma e la Commedia lirica - Poeti e librettisti più notevoli nei vari periodi dell'arte melodrammatica.

### **(Per gli allievi di canto)**

Prova orale: interrogazione su due dei seguenti argomenti, estratti a sorte dal candidato.

1. Origine della drammatica - La tragedia e la commedia dei greci - Poeti tragici e poeti comici della Grecia - Loro opere principali - Il Teatro Romano.
2. Le sacre rappresentazioni del medioevo - Spettacoli alle Corti italiane - Il Rinascimento - Madrigali drammatici - Pastoralis - La imitazione del teatro classico e il melodramma dei fiorentini.
3. L'oratorio - La cantata e la musica vocale da camera.
4. Caratteri poetici e drammatici del melodramma di scuola veneziana e di scuola napoletana (opera mitologica, opera storica e opera buffa) - Forme melodrammatiche (scena, recitativo, aria, cabaletta, ecc.) - I librettisti.
5. L'opera del secolo XIX in Italia e all'estero - Concetti estetici e drammatici della riforma wagneriana.
6. Il dramma musicale e la commedia lirica moderna - Poeti melodrammatici del secolo XIX e del tempo nostro.
7. Quadro riassuntivo della storia del teatro lirico italiano.

