

PIANOFORTE COMPLEMENTARE

Programma degli esami di compimento del corso

(Per gli allievi di canto)

1. Esecuzione di due studi scelti dalla Commissione su sei presentati dal candidato, tratti dagli studi di Czerny riveduti da Germer (1° volume).
2. Esecuzione di una sonatina scelta dalla commissione fra tre presentate dal candidato, tratta dalle sonatine di Clementi.
3. Dar prova di saper eseguire scale maggiori e minori, arpeggi, consonanti e dissonanti.
4. Lettura a prima vista di un facile accompagnamento.

(Per gli allievi di viola, violino, violoncello, flauto dolce e sassofono)

1. Esecuzione di uno studio scelto dalla Commissione su 6 presentati dal candidato, tratti dagli "Studi sul meccanismo" del Duvernoy (op. 120).
2. Esecuzione di una sonatina scelta dalla Commissione su tre presentate dal candidato, tratte dalle sonatine di Clementi.
3. Dar prova di saper eseguire scale maggiori e minori, arpeggi, consonanti e dissonanti.