

TEORIA SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE

Programma degli esami di compimento del corso

(Per gli allievi di canto)

1. Lettura a prima vista di un solfeggio in chiavi di sol e di fa e nelle misure semplici e composte.
2. Intonazione a prima vista di un solfeggio difficile senza accompagnamento.

Prova di cultura: rispondere a domande sulla teoria.

(Per gli allievi compositori e strumentisti)

1. Lettura a prima vista di un solfeggio in chiave di sol con combinazioni ritmiche difficili.
2. Lettura a prima vista di solfeggio di media difficoltà scritto nelle diverse chiavi.
3. Cantare a prima vista un solfeggio difficile senza accompagnamento.
4. Cantare una facile melodia trasportandola non oltre un tono sopra o sotto.
5. Dar prova di saper scrivere sotto dettatura un brano melodico