

CONSERVATORIO di VIBO VALENTIA "Fausto Torrefranca"

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

SCUOLA DI FLAUTO DOLCE

DCPL 29 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

FLAUTO TRAVERSIERE

Obiettivi formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Flauto traversiere, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione e all'ornamentazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

PRIMO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | | CFA | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali | |
|--|---|----------------|---|---|---------------------------|----------------|---------------|------|------|----------------------|---------------------|------------|----|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Teoria ritmica e percezione musicale | Ear Training | LC | 24 | 51 | 75 | 3 | 32% | E | 23 | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Teoria dell'armonia e analisi | Teoria dell'armonia e analisi I | LC | 42 | 108 | 150 | 6 | 28% | E | | |
| | Discipline interpretative della musica antica | COMA/12 | Clavicembalo e tastiere storiche | Prassi esecutive e repertori (2° strumento) | LI | 20 | 180 | 200 | 8 | 10% | E | | |
| | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia della musica | Storia e storiografia della musica I | LC | 42 | 108 | 150 | 6 | 28% | E | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative della musica antica | COMA/12 | Flauto Traversiere | Prassi esecutiva e repertorio I | LI | 32 | 493 | 525 | 21 | 6% | E | 25 | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 | Teoria e prassi del basso continuo | Teoria del basso continuo | LG | 20 | 80 | 100 | 4 | 20% | ID | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI | Discipline interpretative della musica antica | COMA/12 | Flauto Traversiere | Trattati e metodi | LG | 18 | 132 | 150 | 6 | 12% | ID | 6 | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI | | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | Materia a scelta | LC | 18 | 57 | 75 | 3 | 24% | E | 3 | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | LC | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | E | 3 | |
| TOTALE PRIMO ANNO | | | | | | | 246 | 1254 | 1500 | 60 | | 7 | 60 |

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

SECONDO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali | |
|--|---|----------------|--|---|---------------------------|----------------|---------------|------------|------|----------------------|---------------------|------------|----|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline musicologiche | CODM/01 | Bibliografia e biblioteconomia musicale | Strumenti e metodo della ricerca bibliografica | LC | 18 | 57 | 75 | 3 | 24% | ID | 15 | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Teoria dell'armonia e analisi | Teoria dell'armonia e analisi II | LC | 42 | 108 | 150 | 6 | 28% | E | | |
| | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia della musica | Storia e storiografia della musica II | LC | 42 | 108 | 150 | 6 | 28% | E | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative della musica antica | COMA/12 | Flauto Traversiere | Prassi esecutiva e repertorio II | LI | 27 | 423 | 450 | 18 | 6% | E | 27 | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 | Teoria e prassi del basso continuo | Improvvisazione e ornamentazione | LG | 18 | 57 | 75 | 3 | 24% | ID | | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 | Musica d'insieme per strumenti antichi | Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi | LG | 24 | 126 | 150 | 6 | 16% | ID | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI | Discipline interpretative della musica antica | COMA/12 | Flauto Traversiere | Accordature e temperamenti | LG | 12 | 63 | 75 | 3 | 16% | ID | 9 | |
| | Discipline interpretative della musica antica | COMA/12 | Flauto Traversiere | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | LC | 18 | 57 | 75 | 3 | 24% | ID | | |
| | Discipline interpretative della musica antica | COMA/12 | Flauto Traversiere | Letteratura dello strumento | LC | 24 | 51 | 75 | 3 | 32% | ID | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | Materia a scelta | LC | 18 | 57 | 75 | 3 | 24% | E | 6 | |
| | | | | Altre attività (concerti, seminari, etc) | | | 75 | 75 | 3 | 0 | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | LC | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | E | 3 | |
| TOTALE SECONDO ANNO | | | | | | | 273 | 1227 | 1500 | 60 | | 5 | 60 |

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

TERZO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali | |
|--|--|----------------|---|---|---------------------------|----------------|---------------|------------|------|----------------------|---------------------|------------|-----|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative della musica antica | COMA/12 | Flauto Traversiere | Prassi esecutiva e repertorio III | LI | 32 | 493 | 525 | 21 | 6% | E | 33 | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 | Musica d'insieme per strumenti antichi | Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi | LG | 24 | 126 | 150 | 6 | 16% | E | | |
| | Discipline compositive | CODC/01 | Composizione | Elementi di composizione | LC | 30 | 120 | 150 | 6 | 20% | E | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI | Discipline interpretative della musica antica | COMA/12 | Flauto Traversiere | Metodologia dell'insegnamento strumentale | LC | 24 | 51 | 75 | 3 | 32% | ID | 6 | |
| | Discipline interpretative della musica antica | COMA/12 | Flauto Traversiere | Improvvisazione e ornamentazione allo strumento | LG | 20 | 55 | 75 | 3 | 27% | ID | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05 | Informatica musicale | Informatica Musicale | LG | 18 | 57 | 75 | 3 | 24% | E | 3 | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | Materia a scelta | LC | 18 | 57 | 75 | 3 | 24% | E | 9 | |
| | | | | Altre attività (concerti, seminari, etc) | | | 150 | 150 | 6 | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | | | | | | 25 | 200 | 225 | 9 | | E | 9 | |
| TOTALE TERZO ANNO | | | | | | | 191 | 1309 | 1500 | 60 | | 6 | 60 |
| TOTALE GENERALE | | | | | | | 710 | 3790 | 4500 | 180 | | 18 | 180 |

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio