

CONSERVATORIO DI MUSICA "F.TORREFRANCA" - VIBO VALENTIA

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE

SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE

DCPL44 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN STRUMENTI A PERCUSSIONE

Obiettivi formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Strumenti a percussione**, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d’insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all’interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell’udito e di memorizzazione e con l’acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.

Specifico cura dovrà essere dedicata all’acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all’ambito dell’improvvisazione. E’ obiettivo formativo del corso anche l’acquisizione di adeguate competenze nel campo dell’informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:
Strumentista solista, Strumentista in gruppi da camera, Strumentista in formazioni orchestrali da camera, Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche, Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale, Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear Training	LC	24	51	75	3	32%	E	24	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teoria dell'armonia e analisi I	LC	42	108	150	6	28%	E		
	Discipline didattiche	COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Lettura al pianoforte I	LI	12	138	150	6	8%	ID		
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e Storiografia della Musica I	LC	42	108	150	6	28%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Esercitazioni corali	LG	18	57	75	3	24%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/22	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Prassi esecutive e repertori per strumenti a percussione I	LI	27	498	525	21	5%	E	30	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera I	LG	18	132	150	6	12%	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Esercitazioni orchestrali I	LC	30	45	75	3	40%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI													
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Materia a scelta	LC	18	57	75	3	24%	E	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua Inglese I	LC	30	45	75	3	40%	E	3	
TOTALE PRIMO ANNO							261	1239	1500	60		6	60

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teoria dell'armonia e analisi II	LC	42	108	150	6	28%	E	18	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e Storiografia della Musica II	LC	42	108	150	6	28%	E		
	Discipline didattiche	COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Letture al pianoforte II	LI	12	138	150	6	8%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/22	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Prassi esecutive e repertori per strumenti a percussione II	LI	27	423	450	18	6%	E	30	
	Discipline interpretative	CODI/22	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Prassi esecutive e repertori: Ensemble di Percussioni I	LG	18	132	150	6	12%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera II	LG	18	57	75	3	24%	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Esercitazioni orchestrali II	LC	30	45	75	3	40%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI													
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LG	18	57	75	3	24%	E	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Materia a scelta	LC	18	57	75	3	24%	E	6	
				Altre attività (concerti, seminari, etc)			75	75	3	0%			
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua Inglese II	LC	30	45	75	3	40%	E	3	
TOTALE SECONDO ANNO							255	1245	1500	60		7	60

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/22	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Prassi esecutive e repertori per strumenti a percussione III	LI	32	493	525	21	6%	E	33
	Discipline interpretative	CODI/22	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Prassi esecutive e repertori: Ensemble di Percussioni II	LG	27	198	225	9	12%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Esercitazioni orchestrali III	LC	30	45	75	3	40%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/22	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Prassi esecutive e repertori: passi d'orchestra	LI	18	207	225	9	8%	E	9
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Materia a scelta	LC	18	57	75	3	24%	E	9
				Altre attività (concerti, seminari, etc)			150	150	6	0%		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale	LI	25	200	225	9	11%	E	9
TOTALE TERZO ANNO						150	1350	1500	60		5	60
TOTALE GENERALE						666	3834	4500	180	0	18	180

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio