

CONSERVATORIO di VIBO VALENTIA "Fausto Torrefranca"

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA

DCPL 43 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

Obiettivi formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumentazione per orchestra di fiati, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Composizione per orchestra di fiati
- Trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati
- Direzione d'orchestra di fiati

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio		CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria ritmica e percezione musicale	Ear Training	LC	24	51	75	3	32%	E	24	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teoria dell'armonia e analisi I	LC	42	108	150	6	280%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura	LC	24	126	150	6	160%	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Esercitazioni corali	LG	18	57	75	3	240%	ID		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica I	LC	42	108	150	6	28%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Composizione per orchestra di fiati I	LI	30	270	300	12	10%	E	27	
	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati I	LC	20	55	75	3	27%	ID		
	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Strumentazione per orchestra di fiati I	LC	20	55	75	3	27%	ID		
	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Analisi compositive per orchestra di fiati I	LC	20	55	75	3	27%	ID		
	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Direzione d'orchestra di fiati I	LG	20	130	150	6	20%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia	Etnomusicologia	LC	15	60	75	3	20%	ID	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Materia a scelta	LC	18	57	75	3	24%	E	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	30	45	75	3	40%	E	3	
TOTALE PRIMO ANNO							323	1177	1500	60		6	60

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	LA	24	51	75	3	32%	E	21	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura	LC	24	126	150	6	160%	ID		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Trasporto e riduzione al pianoforte	LC	24	126	150	6	160%	ID		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	LC	42	108	150	6	28%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Composizione per orchestra di fiati II	LI	30	345	375	15	8%	E	27	
	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati II	LC	20	55	75	3	27%	ID		
	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Strumentazione per orchestra di fiati II	LC	20	55	75	3	27%	ID		
	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Analisi compositive per orchestra di fiati II	LC	20	55	75	3	27%	ID		
	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Direzione d'orchestra di fiati II	LG	20	55	75	3	27%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Organologia	LC	24	51	75	3	32%	ID	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Materia a scelta	LC	18	57	75	3	24%	E	6	
				Altre attività (concerti, seminari, etc)			75	75	3				
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	30	45	75	3	40%	E	3	
TOTALE SECONDO ANNO							296	1204	1500	60		6	60

LEGENDA:

LI = lezione individuale

LG= lezione di gruppo

E = esame

LC = lezione collettiva

LA = laboratorio

ID = idoneità

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura	LC	24	126	150	6	160%	ID	12	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Trasporto e riduzione al pianoforte	LC	24	126	150	6	160%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Composizione per orchestra di fiati III	LI	30	345	375	15	6%	E	24	
	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Analisi compositive per orchestra di fiati III	LC	20	55	75	3	27%	ID		
	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	LC	20	55	75	3	27%	E		
	Discipline interpretative relative alla direzione	CODC/03	Direzione d'orchestra di fiati	Direzione d'orchestra di fiati III	LG	20	55	75	3	27%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/04	Composizione jazz	Tecniche compositive jazz	LC	20	55	75	3	27%	E	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica Musicale	LG	18	57	75	3	24%	E	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Materia a scelta	LC	18	57	75	3	24%	E	9	
				Altre attività (concerti, seminari, etc)			150	150	6				
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA						25	200	225	9		E	9	
TOTALE TERZO ANNO							219	1281	1500	60		6	60
TOTALE GENERALE							838	3662	4500	180		18	180

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio