

Questionario di soddisfazione a. a. 2015-2016
DIPLOMANDI VECCHIO ORDINAMENTO E CORSI ACCADEMICI

Gentile utente,

il Nucleo di Valutazione del Conservatorio di Vibo Valentia intende rilevare il suo livello di soddisfazione relativamente ai **Corsi del Vecchio Ordinamento** ed ai **Corsi Accademici** (Trienni e Bienni).

Il presente questionario, che le chiediamo di compilare, è stato pensato per acquisire dati in questo senso, ossia assumere informazioni sulla **Qualità dell'Offerta Formativa e delle attività svolte**.

Il questionario è anonimo, pertanto le risposte non verranno prese in considerazione individualmente, ma globalmente, insieme a quelle degli altri utenti. La sezione A è dedicata alle informazioni sull'utente, la sezione B ci aiuterà a capire il suo grado di soddisfazione relativamente allo svolgimento dell'attività didattica da lei seguita. Nella sezione C potrà esprimere le sue valutazioni sul suo percorso di crescita in Conservatorio e sulle aspettative per il futuro. Infine la sezione D le chiederà di esprimere le sue intenzioni per il futuro e i suoi suggerimenti.

Grazie per la collaborazione.

SEZIONE A. PROFILO DEL DIPLOMANDO

VECCHIO ORDINAMENTO CORSI ACCADEMICI

Oltre al Conservatorio ho frequentato:

- Liceo _____ Istituto _____
- Università _____ (Facoltà _____)
- Solo Conservatorio Altro _____

SEZIONE B: DIDATTICA *indicazioni per le risposte:*

		A	B	C	D
		molto soddisfatto	soddisfatto	insoddisfatto	molto insoddisfatto
		A	B	C	D
B1	Qualità dei contenuti dei corsi:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B2	Capacità dei docenti di trasmetterli:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B3	Rapporto personale con i docenti:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B4	Adeguatezza delle strutture e delle attrezzature allo svolgimento delle attività didattiche e pratiche:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B5	Attività culturali promosse dall'Istituto:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B6	Rapporto tra competenze possedute preliminarmente e percorso di studio seguito:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B7	Relazioni studentesche all'interno del Conservatorio:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B8	Livello complessivo di soddisfazione per gli insegnamenti frequentati:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B9	Livello complessivo di soddisfazione per il corso di studi compiuto:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SEZIONE C : “Valutando la mia crescita personale e la preparazione che mi ha dato il Conservatorio, pensando al mio futuro sono”: <i>indicazioni per le risposte:</i>										
A		B		C		D				
molto soddisfatto		soddisfatto		insoddisfatto		molto insoddisfatto				
... ed in particolare rispetto a:						A	B	C	D	
C1	Acquisizione di conoscenze teoriche:						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C2	Acquisizione di abilità pratiche:						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C3	Opportunità di arricchimento culturale e personale:						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C4	Adeguatezza dell'offerta formativa alle richieste del mercato:						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C5	Opportunità di eseguire/presentare opere in pubblico:						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C6	Possibilità di partecipare alla vita artistico-culturale del territorio:						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C7	Esperienze in formazioni di musica d'insieme: gruppi cameristici, orchestra e coro del Conservatorio:						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SEZIONE D : INTENZIONI PER IL FUTURO E SUGGERIMENTI <i>indicazioni per le risposte:</i>										
A		B		C		D				
SI		più SI che no		più NO che si		NO				
						A	B	C	D	
D1	Ritiene la sua preparazione adeguata per affrontare la professione?						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D2	Ha intenzione di iscriversi ad un corso biennale di secondo livello?						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D3	Ha in programma di seguire corsi o master all'estero?						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D4	Se dovesse scegliere oggi un percorso di studio post-secondario si orienterebbe di nuovo verso i percorsi artistici e musicali?						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D5	Ottenuto il diploma ha intenzione di affrontare audizioni o concorsi?						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D6	Sarebbe favorevole a creare un'associazione di ex allievi del Conservatorio?						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D7	In quali di queste figure professionali vedrebbe meglio realizzato il suo futuro? solista <input type="checkbox"/> camerista <input type="checkbox"/> insegnante <input type="checkbox"/> orchestrale/corista <input type="checkbox"/> cultore/ricercatore <input type="checkbox"/>									
D8	Introdurrebbe altre discipline nell'offerta formativa del Conservatorio e se sì quali e perché? NO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> _____ _____ _____									

Ulteriori suggerimenti o consigli:

GRAZIE PER LA COLLABORAZIONE

