

**Questionario di soddisfazione a. a. 2015-2016
DIPLOMATI VECCHIO ORDINAMENTO E CORSI ACCADEMICI**

Gentile utente,

il Nucleo di Valutazione del Conservatorio di Vibo Valentia intende rilevare il suo livello di soddisfazione relativamente ai **Corsi del Vecchio Ordinamento** ed ai **Corsi Accademici** (Trienni e Bienni).

Il presente questionario, che le chiediamo di compilare, è stato pensato per acquisire dati in questo senso, ossia assumere informazioni sulla **Qualità dell'Offerta Formativa e delle attività svolte**.

Il questionario è anonimo, pertanto le risposte non verranno prese in considerazione individualmente, ma globalmente, insieme a quelle degli altri utenti. La sezione A è dedicata alle informazioni sull'utente, la sezione B ci aiuterà a capire il suo grado di soddisfazione relativamente allo svolgimento dell'attività didattica da lei seguita e ai servizi offerti successivamente al conseguimento del titolo accademico. Nella sezione C potrà esprimere la sua valutazione sulla ricaduta del suo percorso didattico successivamente al completamento del ciclo di studi in Conservatorio. Infine la sezione D le chiederà di esprimere indicazioni o suggerimenti. Grazie per la collaborazione.

SEZIONE A. PROFILO DEL DIPLOMATO

Maschio Femmina

Nazionalità Italiana Unione Europea Extra UE

Oltre al Conservatorio ho frequentato:

Liceo _____ Istituto _____

Università _____ (Facoltà _____)

Solo Conservatorio Altro _____

Posizione lavorativa: Occupato Full-time Occupato Part-time Occupato Occasionale Disoccupato

Anno accademico di conseguimento del Diploma _____

Il diploma conseguito in Conservatorio è stato titolo di accesso per la mia professione: SI NO

SEZIONE B: DIDATTICA *indicazioni per le risposte:*

		A	B	C	D
		molto soddisfatto	soddisfatto	insoddisfatto	molto insoddisfatto
		A	B	C	D
B1	Qualità dei contenuti dei corsi:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B2	Capacità dei docenti di trasmetterli:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B3	Rapporto personale con i docenti:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B4	Adeguatezza delle strutture e delle attrezzature allo svolgimento delle attività didattiche e pratiche:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B5	Attività culturali promosse dall'Istituto:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B6	Rapporto tra competenze possedute preliminarmente e percorso di studio seguito:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B7	Relazioni studentesche all'interno del Conservatorio:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B8	Livello complessivo di soddisfazione per gli insegnamenti frequentati:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B9	Livello complessivo di soddisfazione per il corso di studi compiuto:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SEZIONE C : RICADUTA SULLA VITA PROFESSIONALE DEL PERCORSO DIDATTICO COMPIUTO IN CONSERVATORIO *indicazioni per le risposte:*

A		B		C		D			
SI		più SI che no		più NO che si		NO			
						A	B	C	D
C1	Ritiene che il titolo di studio conseguito nel Conservatorio sia spendibile nel mondo del lavoro autonomo o dipendente?					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C2	Ritiene che l'Alta Formazione Artistica e Musicale sia adeguata alla sue finalità istituzionali?					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C3	Se dovesse scegliere oggi un percorso di studio post-secondario si orienterebbe di nuovo verso i percorsi artistici e musicali?					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C4	Ha approfondito (o pensa di farlo) gli studi nel suo settore?					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C5	Ha seguito o ha in programma di seguire corsi o master all'estero?					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C6	Ritiene la sua preparazione adeguata per affrontare la professione?					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C7	Ha trovato opportunità di lavoro nella regione in cui risiede?					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C8	E' riuscito ad intraprendere un'attività artistica in linea con gli studi effettuati?					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C9	L'attuale occupazione soddisfa le sue aspettative?					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SEZIONE D : OSSERVAZIONI E SUGGERIMENTI *indicazioni per le risposte:*

A		B		C		D			
SI		più SI che no		più NO che si		NO			
						A	B	C	D
D1	Crede sia il caso di aumentare le opportunità di collaborazione tra l'istituzione e la vita artistico – culturale della città?					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C2	Ritiene utile ampliare il collegamento fra le attività formative del Conservatorio e mondo del lavoro ?					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C3	Sarebbe favorevole a creare un'associazione di ex allievi del Conservatorio?					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C4	Introdurrebbe altre discipline nell'offerta formativa del Conservatorio e se si quali e perché? NO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> _____ _____ _____								

Ulteriori suggerimenti o consigli:

GRAZIE PER LA COLLABORAZIONE