

CHITARRA INDIRIZZO FLAMENCO

- Uno studio di Pollice, uno di Arpeggio, uno di Tremolo, uno di Picado, uno di Ligados (uno di Rasguedos facoltativo) tratti a libera scelta dai “21 Estudios” di Oscar Herrero ed. Acordes;
- Due studi melodici tratti a libera scelta dai “200 exercidios para Guitarra Flamenca” di Juan Lorenzo ed. Acordes;
- Due scale semplici in tutte le tonalità M e m nella massima estensione di ottava;
- Interpretazione di un brano per chitarra classica a scelta;
- Interpretazione a libera scelta di due stili fondamentali della musica flamenca di basica-media difficoltà Es. Solea e Farruca.