

CLARINETTO JAZZ

1. Scale maggiori e minori per grado congiunto in tutte le tonalità con pronuncia jazz;
2. Pentatoniche maggiori in tutte le tonalità e applicazione sulla cadenza II-V- I maggiore;
3. Scale blues in tutte le tonalità e applicazione sulla cadenza II-V-I maggiore e minore;
4. Conoscenza adeguata delle tipologie di accordi, intervalli;
5. Esecuzione di uno standard di scarsa difficoltà o di un blues a piacere.