

## PROGRAMMA AMMISSIONE EUFONIO

1. Esecuzione di:

**a.** uno studio a scelta del candidato tratto da:

- Peretti: studi melodici n.1,2, 4, Pagina 3 da “Nuova scuola di insegnamento” parte II
- Bimboni: studi n. 4,5,- Peretti: studi di perfezionamento n. 4,8,11, da “Nuova scuola di insegnamento” parte II
- Arban's: studio n°1 da “Characteristic studies”
- Charlier: studi n° 1,2,, da “32 Etudes de Perfectionnement”

**b.** una composizione per eufonio e pianoforte, a scelta del candidato.