

## PIANOFORTE JAZZ

- 1) Parte tecnica: scale maggiori e minori (armoniche e melodiche) a una o due ottave ,  
due studi a piacere tratto dal libro di "Oscar Peterson (the young pianist n.1)"
- 2) Accordi di settime di varie specie in posizione fondamentale.
- 3) Un Blues in F o Bb con relativo tema e accordi,( possibilmente anche con piccolo solo).
- 4) Uno standard jazz a scelta ( Tune up, Autumn Leaves, Take the "A" Train, Satin Doll) o uno standard conosciuto dall' allievo ( esposizione del tema e accordi).