

## Corsi accademici – Triennio Insegnamento:

### COMPOSIZIONE

PROGRAMMI CORSI ACCADEMICI (tre annualità)

ore 40 CFA 12 (1° anno) Esame; ore 40 CFA 12 (2° anno) Esame; ore 40 CFA 12 (3° anno) Esame

#### PRIMO ANNO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OPERE DI RIFERIMENTO	PROVE D'ESAME 1^ ANNUALITA'
<p>Obiettivi formativi:</p> <p>Durante i tre anni di corso l'allievo realizzerà un insieme organico di almeno tre composizioni originali per organici diversi, dai quali dovrà emergere la ricerca di una posizione artistica individuale, e il riferimento (per adesione o per contrasto) al lavoro di compositori del passato.</p> <p>Caratteristiche dell'attività formativa:</p> <p>L'attività formativa ha carattere scientifico: dall'analisi di opere del passato vengono individuati elementi tecnici e poetici che l'allievo dovrà sviluppare creativamente, dando ragione delle sue scelte artistiche.</p>	<p>Analisi e ascolto di partiture significative della produzione musicale e composizione di un lavoro per strumento solista e/o di un pezzo per organico da camera</p>	<p>Discussione delle composizioni presentate dal candidato ed illustrazione alla commissione esaminatrice dei processi tecnici adottati e delle scelte stilistiche.</p> <p>Illustrazione alla commissione e discussione di almeno un'opera musicale di riferimento.</p>

#### SECONDO ANNO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OPERE DI RIFERIMENTO	PROVE D'ESAME 2^ ANNUALITA'
--------------------------------------	----------------------	-----------------------------

	<p>Analisi e ascolto di partiture significative della produzione musicale e composizione di un lavoro per quartetto d'archi e/o di un pezzo per voce e uno o più strumenti.</p>	<p>Discussione delle composizioni presentate dal candidato ed illustrazione alla commissione esaminatrice dei processi tecnici adottati e delle scelte stilistiche.</p> <p>Illustrazione alla commissione e discussione di almeno un'opera musicale di riferimento.</p>
--	---	---

### TERZO ANNO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OPERE DI RIFERIMENTO	PROVE D'ESAME 3 <sup>a</sup> ANNUALITA'
	<p>Analisi e ascolto di partiture significative della produzione musicale e composizione di un lavoro per orchestra con (o senza) solisti e/o coro.</p>	<p>Discussione delle composizioni presentate ed illustrazione alla commissione esaminatrice dei processi tecnici e adottati e delle scelte stilistiche. Presentazione alla commissione di un breve lavoro scritto di analisi su un corpus di opere musicali di riferimento.</p>

Presentazione, esposizione ed illustrazione di tutti i lavori realizzati durante il percorso accademico, delle tecniche impiegate e del pensiero estetico dell'autore.

Discussione di una Tesi scritta dall'alunno che abbia come oggetto una composizione, più composizioni o un argomento particolarmente importante nel percorso di crescita dell'alunno.