

**ALLEGATO B**

**ORCHESTRA FIATI**

**“FAUSTO TORREFRANCA”**

**Vibo Valentia**

**REPERTORIO PER AUDIZIONE INTERNI**

**OBOE**

STUDI

Salviani IV vol n. 6 - Ferling da 18 studi n. 1 - Cassinelli n. 2 e n. 4 - Singer IV vol. n. 6

Richter n. 3

PASSI ORCHESTRALI

G. Rossini - Passo a sei dal Guglielmo Tell

G. Rossini - l’Italiana in Algeri

**Lettura a prima vista**

**FAGOTTO**

STUDI

* Ozi (Metodo) Capriccio nr 1

PASSI ORCHESTRALI

* Tschaikovsky: sinf. Nr 4 solo dal 2° mov.
* Brahms :Concerto per violino op 77 solo 2° Mov. 2°Fagotto

**Lettura a prima vista**

**SAX**

STUDI

E. Kolsè “15 études chantantes” – L. Niehaus “Jazz conception for Saxophone” -

W. Ferling “48 études”

**Lettura a prima vista**

**FLAUTO / OTTAVINO**

Uno studio a piacere dal programma Pre-accademico o Accademico

PASSI ORCHESTRALI

* V. Bellini: Norma
* C. debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune
* Ravel: Daphnis et Cloè
* Prokofiev: Pierino e il lupo

**Lettura a prima vista**

**CLARINETTO**

***Clarinetto 1°***

STUDI

* Stark: 24 studi di virtuosismo op 51 nr 3-9
* Marasco: 10 studi di perfezionamento nr. 2-4

PASSI ORCHESTRALI

* G. Verdi: Traviata
* L.V. Beethoven: Sinfonie nr. 4 – 6 – 9

**Lettura a prima vista**

***Clarinetto 2° e 3°***

STUDI

* Stark: 24 studi in tutte le tonalità 2 – 6
* Cavallini: 30 Capricci nr 5 - 14

PASSI ORCHESTRALI

* G. Verdi: Rigoletto - Traviata
* L.V. Beethoven: Sinfonia nr. 4

**Lettura a prima vista**

***Clarinetto Piccolo Mib***

STUDI

* Cavallini: 30 Capricci nr 5-14-17
* Stark: 24 studi di virtuosismo op 51 nr 3-9
* Marasco: 10 studi di perfezionamento nr. 2-4

PASSI ORCHESTRALI

* Ravel: Bolero
* Berlioz Sinfonia Fantastica

**Lettura a prima vista**

***Clarinetto Basso***

STUDI

* Cavallini: 30 Capricci nr 3-4-10

PASSI ORCHESTRALI

* Verdi: Aida – Forza del destino

**Lettura a prima vista**

**CONTRABBASSO**

Uno studio a piacere dal programma Pre-accademico o Accademico

**Lettura a prima vista**