

Corso Base – I Ciclo Insegnamento: SASSOFONO

PROGRAMMI CORSI BASE – I CICLO (tre annualità)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OPERE DI RIFERIMENTO	PROVE D'ESAME
<p>1° anno:Approccio allo strumento prescelto (Soprano, Alto,Tenore o Baritono), impostazione, imboccatura e postura, emissione dai primi suoni. Conoscenza della tastiera, scala cromatica su tutta l'estensione regolare, scale maggiori e minori a bassa velocità, arpeggi.</p>	<p>G.Lacour 50 etudes faciles primo volume, E.Klosè 25 etudes de mecanisme Libro delle scale (Dispensa P.A.)</p>	<p>Scrutinio</p>
<p>2° anno:Conoscenza dei modi e degli intervalli che intercorrono tra le note, relativismo,parallelismo e funzioni armoniche. Lavoro su sonorità ed intonazione. Cenni sul controllo dell'intonazione, emissione dei primi armonici naturali (metodo Rascher).</p>	<p>G.Lacour 50 etudes faciles primo e secondo volume E.Klosè 25 etudes de mecanisme L.Niehaus Jazz conception for saxophone (beginners) S.Rascher Top tones for alto saxophone</p>	<p>Scrutinio</p>
<p>3° anno:Approfondimento ed elaborazione dei concetti affrontati nei primi due anni. Affinamento della tecnica, Scale maggiori e minori, esatonali e diminuite a bassa velocità.</p>	<p>A.Baiocco Studi G.Lacour 50 etudes faciles primo e secondo volume E.Klosè 25 etudes de mecanisme L.Niehaus Jazz conception for saxophone (beginners) S.Rascher Top tones for alto saxophone</p>	<p>Esame finale : Scale maggiori e minori, media velocità, a scelta della commissione, esecuzione di tre studi dal secondo volume del Lacour e tre dai 15 etudes chantantes da concordare con l'insegnante. Semplice pezzo con accompagnamento di pianoforte a scelta del candidato.</p>

Corso Base – II Ciclo Insegnamento: SASSOFONO

PROGRAMMI CORSI BASE – II CICLO (due annualità)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OPERE DI RIFERIMENTO	PROVE D'ESAME
<p>1° anno:Approfondimento del lavoro tecnico. Concetti base di armonia funzionale e primi rudimenti di improvvisazione con particolare riferimento al jazz.</p> <p>Allargamento degli orizzonti tonali con l'applicazione a livello melodico ed armonico dello studio delle scale esatonali e diminuite, e relativi arpeggi.</p>	<p>M.Mule 18 etudes B.Mintzer 15 jazz & funk studies S.Rascher Top tones for alto saxophone G.Senon 16 etudes rythmiques</p>	<p>Scrutinio</p>
<p>2° anno:Analisi e studio del fraseggio classico, jazz, e primi riferimenti ad altri stili musicali (musica contemporanea, etnica...)</p> <p>Primi passi nell'allargamento dell'estensione, emissione degli armonici naturali (metodo Rascher).</p>	<p>W.Ferling 48 etudes G.Senon 16 etudes rythmiques, O.Nelson Patterns for jazz L.Niehaus Jazz conception for saxophone (advanced)</p>	<p>Esame finale : esecuzione di tre studi dal W.Ferling 48 etudes e tre dai L.Niehaus Jazz conception for saxophone (advanced) o dal M.Mule 18 etudes da concordare con l'insegnante.</p> <p>Esecuzione di un brano con accompagnamento di pianoforte o da camera da concordare con l'insegnante.</p> <p>Letture a prima vista.</p>