

Corso Base – I Ciclo Insegnamento: TROMBA

PROGRAMMI CORSI BASE – I CICLO (tre annualità)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OPERE DI RIFERIMENTO	PROVE D'ESAME
Impostazione e buzzing	L. Little – Embouchure builder	Valutazione docente*
Emissione e produzione del suono	J. Thompson – The buzzing book	Valutazione docente*
Le sette posizioni	H.L. Clarke – Technical studies	Valutazione docente*
Repertorio melodico semplice	D. Gatti – I volume	Valutazione docente*
Basic warm-up	J. Stamp – Warm ups + studies	Valutazione docente*
Articolazioni: il legato e lo staccato	H.L. Clarke – Technical studies	Valutazione docente*
La respirazione	V. Cichowicz – Long Tone Studies	Valutazione docente*
Repertorio melodico semplice	S. Peretti – I volume	Valutazione docente*

* Prevista prova d'esame a compimento triennio I ciclo sui contenuti trattati.

Corso Base – II Ciclo Insegnamento: TROMBA

PROGRAMMI CORSI BASE – II CICLO (due annualità)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OPERE DI RIFERIMENTO	PROVE D'ESAME
Medium warm-ups	J. Stamp – Warm ups + studies	Valutazione docente*
Medium warm-ups	H.L. Clarke – Technical studies	Valutazione docente*
Flessibilità. Articolazioni: doppio e triplo staccato	E. D. Irons – 27 groups of exercises	Valutazione docente*
Il trasporto	R. Caffarelli – 100 studi per il trasporto	Valutazione docente*
Studi melodici	S. Peretti – Il volume	Valutazione docente*

* Prevista prova d'esame a compimento biennio II ciclo sui contenuti trattati.