

## Corso Propedeutico – Insegnamento: CANTO

### PROGRAMMI CORSI PROPEDEUTICI (tre annualità)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OPERE DI RIFERIMENTO	PROVE D'ESAME
<p>Accrescere conoscenze, abilità e competenze tecniche ed interpretative atte a determinare un idoneo orientamento nelle scelte di repertorio, conoscenza del proprio strumento vocale, conoscenza dell'igiene vocale</p>	<p>Seidler, L'arte del Cantare II e III parte                      Concone, 25 lezioni op. 10                      Carelli, 24 Esercizi Progressivi                      Panofka, 24 Studi op. 81                      Tosti, 25 solfeggi per l'apprendimento del canto vol. II                      Nava, 24 solfeggi progressivi per tutte le voci op. 1                      Concone, 40 lezioni op. 17 (Voci Gravi)                      Labache, Vocalizzi per B, A e Ms                      Zingareli, Solfeggi per voci di basso</p> <p><b>N.B. gli studi devono essere eseguiti con le note</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione di scale e arpeggi;</li> <li>- Esecuzione di 1 studio antico sorteggiato fra 6 presentati;</li> <li>- Esecuzione di 1 Aria d'Opera, con recitativo ove presente fino a tutto l'800 e di 1 Aria da Camera Antica in lingua italiana</li> <li>- Esecuzione di un'Aria tratta dal repertorio cameristico (lied, Chansonm, Romanza, ecc.) o sacro;</li> <li>- Lettura a prima vista di un facile brano (con le note)</li> </ul>